

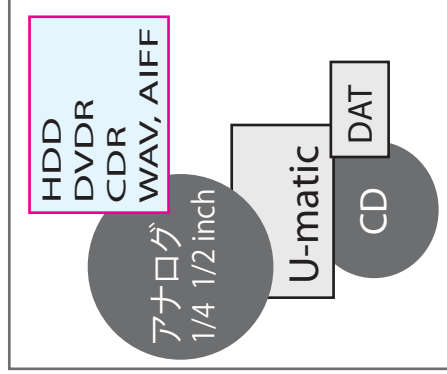
# 2009年式 サイデラ・マスタリングのご提案



Saidera Mastering (a division of Saidera Paradise Ltd.)

## 03-5410-6789

シニア・エンジニア：オノ セイゲン (Seigen Ono)



### なぜ音質が、よくなるのか？

アナログ・テープは、ダイレクトに  
**5.6MHz DSD (SACDの2倍！)**  
 圧倒的なハイレジリユーションで  
 アーカイビングしますので  
 安心。安全。確実。

**DSD**  
Direct Stream Digital

デジタルデータは、  
 最初に、**アップコンバート**します！  
 5.6MHz DSD (SACDの2倍！)



**Sonic Studio  
 soundBlade**

POS / ISRCを入れて  
 試聴用CDRと共に  
 DDPIで納品します。

ほんのちよっとしたEQ / COMP も、  
 編集 (曲間、曲順) もSONOMA  
 (2.8MHz DSDIFFのSACDの編集機)で  
 仕上げます → **だから音がよい。**  
 ここで、音質やレベルを調整します。

CDはもちろん、SACD、  
 DVD、5.1ch サラウンド、  
 あらゆるフォーマットに  
 対応しております。

オノ セイゲン：

1980年より、アナログからデジタル、世界一流アーティストのライブ・レコーディングから スタジオ・セッションまで、レコーディング/ミキシングの現場で想定されるあらゆるシチュエーションに柔軟に対応してきました。2000年よりDSD録音によるSACDやサラウンド作品の制作にも携わり、必要な場合は、レコーディング、ミキシングからマスタリングをシームレスに作業することもできます。アップコンバートの優位性は自分自身の (作曲家としての) アルバム「Olive Tree for Peace / Seigen Ono」 「Comme des Garçons / Seigen Ono」 (SACD HYBRID)でも実証済み。マスタリングでは、加藤和彦、和幸、LYNX、またオスカ・ピーターソン・トリオはじめ、Verve 60th Anniversary Supreme Sound Editionヴァーヴを代表する10枚の名盤をDSDリマスタリングした究極のシリーズなどオーディオファイルからの注目も高い。

### オプション

**Sampling Reverb  
 DRE-S777**

ご希望があれば、デリケートに  
 初期反射やリバースをのせられます。



**Stereo Multi-ch**

SACD用のマスターも作成します。

将来のハイレゾリューションの配信にも対応する  
 クオリティでアーカイビング。96Khz, 192Khz

**REMIX**

マルチからの  
 あるいは、2ch → 5.1ch サラウンド  
 にも対応いたします！

ProTools HD / SONOMA