

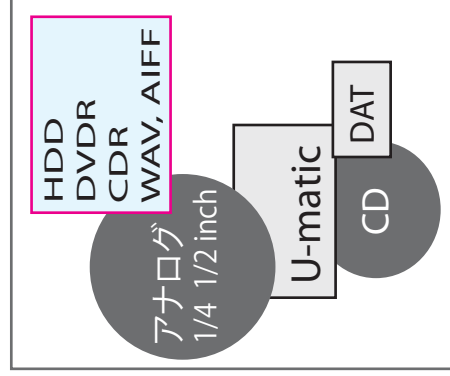
# 2009年式 サイデラ・マスタリングのご提案



Saidera Mastering (a division of Saidera Paradiso Ltd.)

## 03-5410-6789

チーフ・エンジニア：森崎 雅人 (Masato Morisaki)

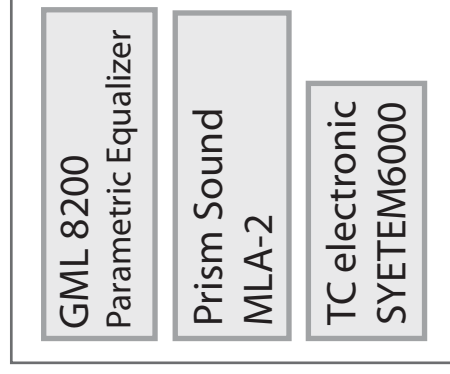


### なぜ音質が、よくなるのか？

アナログ・テープは、ダイレクトに  
**5.6MHz DSD (SACDの2倍！)**  
圧倒的なハイレジリユーションで  
アーカイビングします。なので  
安心。確実。

**DSD**  
Direct Stream Digital

デジタルデーターは、  
最初に、**アップコンバート**します！  
5.6MHz DSD (SACDの2倍！)



### Sonic Studio soundBlade

曲順と曲間を調整  
POS / ISRCを入れて  
試聴用CDRと共に  
DDPIで納品します。

新譜はもちろん、  
コンピレーション、再発、リマスタリング  
マスターが、製品CD、DAT、U-matic  
(CDマスターは、16BIT 44.1KHzです)

Pro Tools、Nuendo、Cubase、Logicなど  
デジタルデータのマスターは、  
AIFF、WAVEで  
お持ち込みください。

ほんのちよっとしたEQ / COMP は、  
アナログ領域で → **だから音がよい。**  
ここで、音質やレベルを調整します。

素材のまま大きく／歪まないレベルで大きく  
限界まで大きく／全体を大きくしてそろえる  
エンジニアにおまかせ  
プルフCDRで確認いただけます。

CDはもちろん、SACD、  
DVD、5.1ch サラウンド、  
あらゆるフォーマットに  
対応しております。

森崎 雅人 (Masato Morisaki) :

2003年よりサイデラ・マスタリングのチーフエンジニア。音の厚み、奥行き、陰影…豊富な  
ノウハウ…録音現場からオーディオのすべてにおいて、誰よりも細部にまで精密で確実なセッ  
ティング、しかも作業が早い。レコーディングの最後の仕上げとなるマスタリングにおいて、  
これは最も重要な資質なのです。